

III) Le trésor du dragon.

I) Introduction

Affronter un dragon n'est pas une mince affaire : ils ne vivent pas dans les endroits les plus aisés du globe, ils possèdent de nombreux sbires pour tuer les aventuriers, ils disposent des pièges dans leurs antres, ils font parties des créatures les plus dangereuses et les plus intelligentes de la faune de la Terre de Fangh, ils sont d'une constitution exceptionnelle et sont armés pour affronter n'importe qui, ils disposent d'un souffle mortel et possèdent des pouvoirs destructeurs et ils ont la capacité d'augmenter en puissance avec leur âge, et en plus ils vivent des millénaires. Qu'est-ce qui peut bien pousser les aventuriers à aller affronter ces créatures alors ?

Il y a deux réponses à cette question. La première est : la gloire ; c'est un des éléments les plus importants pour les aventuriers. Avec les niveaux, on acquiert puissance, on défait des créatures monstrueuses on acquiert par là la gloire. Les héros adorent cet état. Ils aiment que leur nom soit scandé par les foules, les entrées triomphales en ville et le respect que les gens leur témoignent. Affronter un dragon vous apportera la gloire, d'abord car en tuer un n'est pas à la portée du premier venu, et puis que vous libérez toutes les populations alentours.

La deuxième réponse est le trésor. Dans tous les jeux de rôles, on décrit les trésors des dragons comme fabuleux : des montagnes d'or, des œuvres d'un autre temps, des gemmes étincelantes, des tapisseries magnifiques, des armes magiques, et cætera. La véritable raison qui pousse les aventuriers à affronter un dragon, c'est de s'approprier les immenses trésors de ces créatures fabuleuses. En général, les trésors d'un dragon n'usurpent pas cette réputation d'être gigantesques.

II) Points importants

Quand vous allez créer le trésor d'un dragon, il va vous falloir penser à plusieurs points importants, sinon, il manquera une certaine cohérence. Je vais donc détailler les différents axiomes à suivre :

→ Histoire :

Les dragons sont des créatures qui vivent des millénaires. Les plus vieux d'entre eux ont donc vu s'élever et s'écrouler plusieurs empires, d'autres se sont appropriés les anciennes ressources de la région, tandis que certains ont défaits des héros il y a des centaines d'années. Quand vous allez créer le trésor d'un dragon, vous allez devoir auparavant déterminer l'histoire de la région, et plus le dragon est vieux, plus il vous faudra remonter loin. Les trésors des dragons témoignent du passé : des savoir-faire oubliés, des armes d'un autre temps, des pièces d'empires disparus, des reliques d'un autre temps, des sorts tombés dans l'oubli, des métaux qui ont disparus de la région, des restes de créatures qui n'existent plus, des objets magiques témoins de la grandeur passée de la région,.... Essayez donc d'inclure dans le trésor de votre dragon des objets d'un autre âge, surtout si le dragon est vieux.

→ Distance :

Les dragons, adorent leur trésor, le chérissent chaque jour de leur vie, recomptent leur pièces régulièrement, admirent des jours durant un objet d'art, déchiquètent furieusement tout individu qui s'approche de leur « précieux » (non Golum n'est pas un dragon !). Ils rechignent donc à laisser leur trésor sans

surveillance trop longtemps ; ainsi, ils s'aventureront rarement à plus d'une journée de vol, à moins d'être sûr que leur trésor est en réelle sécurité, et même là, ils seront inquiet sans lui.

→ Alentours et ressources de la région :

Les dragons, comme il est précisé plus haut, ne veulent pas s'aventurer trop loin de leur « précieux » ; comment font ils pour se procurer ces montagnes d'or alors ? C'est bien simple : les dragons volent vite, donc leur territoire est énorme. Ils pillent les villages alentours, certains bourgs offrent un tribut régulier au dragon pour qu'il épargne le bétail, ils tuent et pillent les aventuriers qui viennent à eux, et en plus, ils ont le temps d'amasser leur trésor, car ils vivent des millénaires. Déterminez la composition exacte des alentours et servez-vous en pour la création du trésor : s'il y a une mine de diamants aux alentours, des forges célèbres, des marchands de tapisseries ou tapis célèbres, des artisans en tous genres, etc, il y est probable que l'on retrouve ce genre d'objets dans le trésor du dragon.

→ Personnalité :

Réfléchissez aussi à la personnalité du dragon : un dragon qui a une affection particulière pour l'or pourra posséder beaucoup d'objets fait, ou plaqués de cette matière ; un dragon à l'esprit tordu pourra collectionner des objets magiques étranges, un dragon vicieux pourra collectionner les instruments de torture les plus exotiques, etc. Les objets du trésor doivent donc si possible être en adéquation avec la personnalité du dragon.

→ Race et tanière : Le trésor du dragon doit être en accord avec la race du dragon. Comme il est dit dans la description des dragons (1er PDF), les dragons ont certaines préférences selon leur race, et

certaines objets ne résistent pas aux conditions de vie dans les tanières : les dragons blancs aiment les trésors scintillant comme la glace, tel le platine et l'argent, les diamants et gemmes aux teintes claires et les objets d'art aux surfaces réfléchissantes tels les miroirs ; les dragons verts aiment bien les objets ouvragés, faits par le main d'humanoïdes, qui ont nécessités beaucoup de travail. Ils aiment aussi avoir de nombreuses pièces et pierres précieuses, pour pouvoir corrompre les communautés alentours ; les dragons noirs préfèrent la monnaie, aux autres trésors, car celles-ci résistent mieux à une immersion prolongée dans l'eau fétide des marais des dragons noirs. Des gemmes peuvent aussi bien leur convenir, mais ils estiment que les pièces sont plus importantes aux yeux de leurs ex-propriétaires, ce qui les amusent particulièrement :